



SPES



nº18 | 2024

www.cofradiaesperanzamora.es



SPES



nº18 | 2024

www.cofradiaesperanzamora.es





Palabras del Capellán

Cuando María recibe el mensaje del ángel inicia una nueva etapa en su vida. Decir sí al mensajero, y escuchando que Isabel está en la última fase de su embarazo, la pone en camino. Estará con Isabel hasta que nazca Juan, precursor de Jesús. Regresando de nuevo a Nazaret seguirá con José.

Cuando está llegando al final del tiempo de espera, tendrá que ponerse en camino y dará a luz a su hijo en Belén. Los pastores reciben el gran anuncio del nacimiento del Salvador. Fueron, vieron y regresaron dando gloria a Dios y compartiendo la alegría. Los Magos siguiendo la estrella adoraron al Niño y regresaron por otro camino. Que la Virgen de la Esperanza nos conceda compartir la alegría vivida en estos días santos.

Don Román Sastre Sastre
Capellán de la cofradía



Palabras del Presidente

Queridos fieles y devotos, hermanas y hermanos de la Cofradía Virgen de la Esperanza, es una alegría para mi saludaros a través de estas líneas, en las que voy a hacer un repaso de nuestro primer año al frente de la cofradía. Han sido unos meses de intenso trabajo, con nuestros aciertos y nuestros fallos, por los que pedimos disculpas, y en los que nos centraremos para que no vuelvan a suceder.

Hay que destacar como uno de los primeros asuntos que esta directiva tuvo que gestionar la inclusión de la Cofradía en la federación de entidades religiosas, trámite que han debido hacer todas aquellas cofradías que no estaban inscritas.

La entrega de velas, pago de recibos no domiciliados y resolución de problemas se realizó durante todos los viernes del mes de marzo y la semana anterior a Semana Santa, como venía siendo costumbre los últimos años. Este amplio horario permitió una entrega mucho más escalonada y ágil. Agradezco profundamente a todas aquellas personas que han acudido al local de la cofradía a gestionar algún trámite, resolver dudas, adquirir algún artículo, ofrecer ayuda, etc. Creo que este nuevo canal de comunicación con las hermanas y hermanos ha sido muy productivo. De hecho, una parte importante de las casi 300 domiciliaciones bancarias nuevas se han producido en nuestro establecimiento.

Hemos intentado fortalecer las relaciones con nuestras hermanas Las Dominicas Dueñas de Cabañales, acompañándolas en sus celebraciones durante el año, como fue en el Triduo en

honor a Santo Domingo en el mes de agosto, o en la celebración de San Martín de Porres. Por supuesto recogimos gustosos la invitación que nos hicieron para la eucaristía presidida por el Ilmo. Sr. Obispo Don Fernando Valera como reinauguración del templo después de las obras de acondicionamiento del suelo del templo, en el que modestamente pusimos nuestro granito de arena. Y no podíamos olvidarnos de nuestras hermanas dominicas en la festividad de diciembre, y por ello celebramos una eucaristía con ellas dentro del marco de los actos por la festividad de la Virgen de la Esperanza.

También hemos trabajado para incrementar el patrimonio de la cofradía. Renovar la cogulla del Barandales, incorporar dos nuevas pendonillas que puedan ser portadas por hermanas de la cofradía, o cambiar el repostero que se expone en los balcones del Ayuntamiento durante la Semana Santa, han sido algunos de los trabajos realizados en este sentido. Pero sin duda la adquisición más importante, ha sido la pintura que Ángel Cerdera realiza para la festividad, ella sirvió para ilustrar el cartel con los actos, y el cuadro ya preside nuestro local. Con esta primera obra se pretende empezar una serie de obras que incrementen el patrimonio artístico de la cofradía, encargando la pintura cada año a diferentes artistas.

Queda pendiente seguir trabajando en este aspecto, sin prisa pero sin pausa. La adquisición de unas esquilas de Barandales y un estandarte para representación en actos son algunos de nuestros próximos objetivos.



Nuestra colaboración a través de la obra social se mantuvo como en años anteriores, con Cáritas Diocesana, Centro Menesiano y la Residencia de Acogida Nuestra Señora del Tránsito, además quisimos incrementarla con los recogidos en los actos de la festividad, adquiriendo libros de texto para niños refugiados, colaborando con las Dominicas Dueñas en la ejecución de las obras del suelo del templo, con Fundación Personas, en los talleres ocupacionales de Intras, y en el proyecto de innovación educativa del colegio Santísima Trinidad de Pinilla.

Otra novedad, el proyecto de inclusión basado en los habituales pictogramas. Maestros especialistas en Audición y Lenguaje del Colegio de Educación Especial Virgen del Castillo han diseñado el proyecto “Zamora Inclusiva” para favorecer la comprensión y la interacción con el mundo de sus alumnos, y que puedan comunicarse fuera de su entorno habitual y hacerlo con la mayor autonomía posible, y esto ha sido adaptado a nuestra cofradía.

Todas aquellas personas que tengan algún problema de comunicación pueden utilizar este nuevo panel de interacción. Y lo podrán hacer en nuestra página web y en el local de la cofradía con el QR. Es un proyecto innovador e inclusivo en el que hemos querido adherirnos, siendo así la primera cofradía en contar con este sistema. Nuestra ventana al exterior puede decirse que es la página web. Este año hemos trabajado para actualizarla y aplicar nuevas funcionalidades, de esta manera queremos acercar a las personas que no sean cofrades y promocionar nuestra hermandad, además de servir de canal de comunicación con las hermanas y hermanos de la cofradía.

En cuanto a la ornamentación de la imagen, uno de mis propósitos era abrir la posibilidad a más floristas, la tarea de adornar a la Virgen durante el año en la capilla. En este año, cuatro han sido las floristerías que han realizado esta u otra función decorativa durante los actos del año, y en este año seguiremos la propuesta de rotación con diferentes floristerías.

Y para concluir, el repaso a los actos de la festividad, que como había propuesto el año pasado, era realizar una serie de actos de carácter cultural, que completaron los actos litúrgicos en honor a nuestra Virgen de la Esperanza. Pudimos disfrutar de dos conciertos, uno de bandas de cornetas y tambores, del cual hablaremos en el interior de esta revista, y otro de la Banda Maestro Nacor Blanco. Que sirvieron de aderezo perfecto a los actos litúrgicos, como el recuperado Besamanos, la Eucaristía en el Convento de las Dominicas Dueñas de Cabañales y la Solemne Eucaristía en la S.I. Catedral, que por un inoportuno resfriado, impidió al Ilmo. Sr. Obispo Don Fernando Valera presidir dicha eucaristía.

Espero y deseo que acompañemos un año más a nuestra querida imagen en la mañana del Jueves Santo, todos juntos con solemnidad y respeto, y que también la recojamos en la noche del Martes Santo en su caminar desde el momento de la despedida del Hijo hasta su entrada en Cabañales.

¡Feliz Semana Santa a tod@s!

**Pablo Alonso
Presidente**

Noticias 2023

Resumimos los actos más destacados de la cofradía en el pasado año 2023:

27 de febrero: Apertura de la sede

Se abrió al público el nuevo local de la cofradía, sito en la calle Ramos Carrión nº 4. Esa misma tarde comenzaron a acudir los nuevos aspirantes para tramitar sus Altas, y poder desfilar ya ese año. En los días posteriores se continuó facilitando in situ a los hermanos diversos menesteres como el abono de recibos no domiciliados, cambios de dirección y números de cuenta, así como la adquisición de mercadería, cuya oferta se fue ampliando a lo largo del año, recibiendo una gran acogida.



11 de marzo: Imposición de medallas y varas

Se celebró la imposición de medallas y varas a los 110 nuevos hermanos y hermanas que recibía la cofradía, en la Santa Iglesia Catedral. La homilía, oficiada por el sacerdote y hermano de la cofradía, don Miguel Ángel Hernández, y posterior imposición, congregó a los numerosos aspirantes que se acercaron con ilusión hasta el altar mayor, para recibir de manos del Presidente, don Pablo Alonso Vicente, sus medallas y varas necesarias para procesionar en la mañana del Jueves Santo.

5 abril: Misa en Cabañales

Como cada Miércoles Santo, se celebró la tradicional misa en el convento de las Dominicas Dueñas de Cabañales, a las cuatro y media de la tarde, donde la virgen estuvo acompañada por numerosos fieles y miembros de la junta directiva.



Repostero nuevo

La Cofradía va a renovar el repostero que cuelga de los balcones del Ayuntamiento, ya que el actual presenta a algunas deficiencias. El trabajo lo realizará la misma empresa encargada de la hechura del resto de reposteros y se estrenará este mismo año.

6 abril: Exposición del Manto

Tras concluir el recorrido procesional de la mañana del Jueves Santo, y habiendo sido acomodada la virgen en su capilla de la catedral, el manto con el que procesionó fue depositado en la iglesia de la virgen del Carmen de San Isidoro. Donde pudo ser visitado desde ese mismo día hasta el domingo de Resurrección.



11 junio: Corpus Christi

Una representación de la cofradía, conformada por algunos de los mayordomos del año y miembros de la junta directiva, portaron la bandera de la cofradía en la procesión que tuvo lugar desde la catedral hasta la Plaza Mayor.



6 de agosto: Triduo de Santo Domingo

La cofradía, representada por varios miembros de la junta directiva, acompañó a las monjas dominicas en su convento de Cabañales, en la celebración del triduo a Santo Domingo que se iniciaba ese mismo día.



27 de agosto: Misa en Cabañales

De nuevo una representación de la junta directiva estuvo acompañando a las dominicas en su Festividad, en una misa que fue oficiada por el señor Obispo don Fernando Valera.



18 de septiembre: Recepción con el Obispo

El día en que se celebraban los 40 años del ministerio sacerdotal de nuestro Obispo monseñor don Fernando Valera, la junta directiva fue invitada a una recepción por el propio obispo, en la que se formalizó la presentación oficial del nuevo equipo, y en la que se conversó acerca de la actualidad de la cofradía, así como de sus proyectos para el futuro.

Mes de noviembre: Colaboraciones con el colegio Santísima Trinidad y Fundación Intras

A primeros de este mes, los alumnos del **colegio Santísima Trinidad**, ubicados en el barrio de Pinilla, confeccionaban unos nuevos llaveros con el logotipo de la cofradía, para lo que se colaboró donando el material para el trabajo en el aula.

A su vez, la cofradía colaboró con los talleres de la **Fundación Intras**, donando material para la realización de unos llaveros artesanales en forma de estrella.

Ambos tipos de llaveros pueden adquirirse en el local de la calle Ramos Carrión nº 4.



Mes de diciembre Festividad

En el pasado mes de diciembre de 2023, la cofradía celebró su Festividad Anual, con un amplio programa de actos:

El sábado día 16, se retomó la celebración del tradicional **Besamanos** en la catedral, donde los fieles estuvieron acudiendo a lo largo de la mañana.

Y por la tarde se pudo disfrutar del **Primer Certamen de Bandas Virgen de la Esperanza**.

La bandera de la cofradía fue anunciando el Pasacalles de los grupos citados al encuentro, desde la Plaza de la Catedral, hasta el seminario menor de San Atilano, lugar donde se pudo disfrutar del concierto de Cornetas y Tambores, con un lleno absoluto de público, y en el que participaron las siguientes agrupaciones: Banda de CC y TT Ciudad de Zamora, Banda la Pureza de Valladolid, Banda de Ciudad Rodrigo, así como de la Banda de CC y TT de la cofradía.



Continuó la celebración de la festividad el **domingo día 17**, con una misa en el convento de Cabañales a las doce de la mañana, y por la tarde un concierto en el seminario menor de San Atilano, ofrecido por la banda del maestro Nacor Blanco, y a quienes se les hizo entrega de una corbata con el emblema de la cofradía, en agradecimiento a la buena disposición que la Esperanza siempre ha recibido de dicha agrupación musical.

Las celebraciones culminaron al día siguiente, **lunes día 18**, día de la Festividad de la Esperanza, con una Misa Solemne en honor de la Santísima Virgen, que fue situada en el altar Mayor, y que no pudo ser oficiada por el señor Obispo debido a un imprevisto.

La parte musical estuvo interpretada por El Coro Sacro Jerónimo Aguado.

Al finalizar y después de cantar la Salve popular, se hizo entrega por parte del señor Presidente de un obsequio a las Mayordomas y Mayordomos del año.

Destacar a su vez, dentro de las novedades implementadas en la celebración de la Festividad, la confección de un **cartel anunciador**, a partir de un cuadro obra de **Angel Cerdera**, realizado expresamente, y con el que se pasa a incrementar el patrimonio de la cofradía.

Por último cabe mencionar, que durante los tres días que duraron los actos, se recogieron diversos donativos, alimentos y productos de higiene, dentro del programa de la obra social, y que fueron entregados a familias necesitadas.



Mayordomos 2023

- M^a de los Ángeles Rodríguez Casas
- María Almeida Lago
- M^a Cristina Benito Costa
- Begoña Matos Franco
- Beatriz Lozano López
- Raquel Rodríguez Miranda
- María Elena Temprano Frades
- Ana Mulas Cecilio
- Susana Justo Ramos
- María González Pérez
- M^a Belen del Barrio Madruga
- Paloma Fernández López
- Esperanza Hernández García
- Montserrat Fernández Canelas
- Álvaro Nieto Moralejo
- Carlos Benito Costa
- Diego Ferrero López
- Mariano Justo García
- Mauricio Ramos Matellanes
- Luis Fernando García Martín





Medallón número 384

Medallón número 384, al cuello. Sin recordar el año que empecé a desfilar acompañando a “la más bonita”, recuerdo aquella mañana del 6 de abril, del año pasado, como si fuera la primera.

Los nervios del primer Jueves Santo volvían a recorrer mi cuerpo, mi madre poniéndome la mantilla, las prisas por casa y de repente... llegó el gran momento, momento con el que toda Dama de la Esperanza sueña: la Mayordomía.

Cabañales al son de las campanas, las mayordomas dentro de la iglesia de las Dominicas viendo salir a nuestra Virgen de La Esperanza desde un sitio privilegiado, de repente se escucha: “Arriba” y ella empieza a caminar sola. Las lágrimas comienzan a caer por mis mejillas, al vivir un momento único e irrepetible.

A partir de este momento todo pasa muy deprisa, queriendo vivir cada segundo único para mí. Recuerdo el recorrido como si la Virgen me llevase de la mano hasta el comienzo de Balborraz, donde

los Hermanos encargados del desfile nos trataban como si fuésemos “Ella”, reservando cada lugar para que ninguna de nosotras la perdiéramos de vista subiendo al son de “La Saeta”, para que todas pudiéramos cuidarla, para que todas pudiéramos rezarla.

Continuamos las dos de la mano hasta entrar en la plaza de la Catedral, algo pasó en ese momento que yo solo escuchaba a la banda, no había ruido, nadie hablaba. Como si solo estuviésemos ella y yo. Jamás la vi caminar así hacia el Templo Santo, jamás vi caminar así hacia el Templo Santo, jamás vi brillar así cada una de las estrellas bordadas de su manto. Solo me despistó una mano con guante blanco que me susurró: “Disfrútalo”.

Entrando en el atrio de la catedral se canta la Salve, mientras yo, entre lágrimas, solo le pedía salud. La recibimos como solo ella se merecía, sin apartar la mirada y caminando juntas para entrar en su casa, mientras se completaba otra parte de mi formación cristiana.





Pintura Ángel Cerdera

Una novedad que queremos que se mantenga en el tiempo, es el encargo del cartel de la festividad cada año a un artista. La Cofradía de este modo lo que pretende es incrementar el patrimonio de la misma, en este caso el pictórico.

Como punto de partida, queríamos estar a la altura y para ello contactamos con un pintor de reconocido prestigio en la ciudad. Ángel Cerdera, autor de varios cuadros para otras cofradías, destacando el cartel oficial de la Junta Pro Semana Santa de 2020. Tiene una extensa y ecléctica obra, como el mismo define. Licenciado en Bellas Artes, actualmente es profesor de dibujo de enseñanza secundaria en Zamora. El autor zamorano no dudo en aceptar el encargo que desde el primer momento tuvo claro.

La técnica pictórica elegida para la representación es óleo sobre tabla, con un fondo creado a base de veladuras verdes y turquesas, sobre el que emerge la imagen de la Virgen. En la obra representada existen zonas resueltas en la composición sin completar (técnica del non finito), para que el espectador la complete con su imaginación.

La composición es de un encuadre en un plano medio, en el que se resaltan la expresividad del rostro, rodeado por la corona labrada de plata y de las manos abiertas en actitud de acoger a su hijo.

La pintura quedará para siempre en la historia de la cofradía como la primera obra de una serie que esperamos perdure en el tiempo.



El exorno floral

El exorno floral es un elemento fundamental en los pasos de Semana Santa, puesto que junto con los demás detalles que conforman el conjunto, determinan la imagen final del paso en su totalidad. La elección del tipo de flor, el color y su disposición dependerán en gran medida del carácter de la Cofradía y del estilo de la propia imagen.

La Virgen de la Esperanza se encuentra en la Capilla de San Nicolás, en la que recibe culto. Así pues, la imagen no solo requiere decoración la tarde del Martes Santo y la mañana del Jueves Santo cuando recorre las calles de la ciudad, sino que durante todo el año, la Virgen permanece adornada con un exorno floral colocado a sus pies. Este año, la Junta Directiva de la Cofradía ha ofrecido a distintas floristerías la posibilidad de adornar la imagen, de manera que se turnen entre sí para, de ese modo, permitir que sean varias las empresas que lleven a cabo dicha tarea. Hemos hablado con los encargados de las floristerías que han acometido esta labor para preguntarle cuál es su opinión acerca de esta decisión.

Jesús García, de la floristería Florart, señala “cuando recibí la llamada de la Cofradía para poder formar parte del equipo y adornar la capilla el último cuatrimestre del año me sentí afortunado, ya que nunca había tenido la oportunidad de trabajar para esta Cofradía y me pareció una idea formidable. Creo que como respuesta debe haber un trabajo a la altura y acorde a las necesidades”. Rebeca, de la floristería Flores y Floreros apunta “para mí supuso una satisfacción poder adornar la capilla de la Virgen, me parece bien que el trabajo esté repartido entre los compañeros del sector”. Para José Manuel, de la floristería Olilo “la decisión ha supuesto un agrado y es justo repartir el trabajo”.

Todos ellos coinciden en el orgullo que supone poder decorar la imagen de la Virgen de la Esperanza. Jesús García señala la ilusión que le hizo poder llevar a cabo dicha tarea “ya que es una imagen de devoción de nuestra ciudad y desde niño siempre me ha gustado mucho, quizá en esa época por aquello de su manto verde, de lo diferente, es especial para mí”.

Rebeca explica que no decora más imágenes de la Semana Santa, pero sí viste otras tallas de pequeñas Cofradías. “Al final resulta igual de gratificante que verlas con tus flores”, apunta. José Manuel, por su parte, decora el paso de la Virgen la Amargura, y señala que “es una gran satisfacción ver las imágenes desfilando con el exorno floral preparado para ellas”.

Jesús García ha adornado varios pasos en Zamora, como la Virgen de Nuestra Madre de las Angustias, la Virgen de la Soledad, el Nazareno de San Frontis, Jesús de Luz y Vida, el Cristo de la Misericordia, La Virgen de Espadas, La Verónica, La Dolorosa, Jesús Yacente, algunos grupos escultóricos de la Cofradía de Jesús Nazareno y las imágenes de Villaralbo. “Es una satisfacción y un orgullo enorme, cada año agradezco esa oportunidad que se me brinda e intento dar el máximo de mi trabajo para intentar estar a la altura de lo que creo que exige la ocasión, para contribuir con ello a ese trabajo en equipo de Cofradías que debe lograr que el visitante quede maravillado y se lleve un gran sabor de boca de nuestra Semana Santa. Nuestro papel es muy importante”, apunta.

Con respecto a la flor y el color que encaja más con la advocación de la Esperanza, Rebeca considera que la opción más apropiada para la imagen de la Virgen es el exorno compuesto por flores blancas combinadas con verdes y tonos pastel. José Manuel también apuesta por los tonos claros. Jesús García, por su parte, explica “siempre digo que el trabajo de florista implica transmitir sentimientos con las flores y creo que no tiene que haber un significado concreto de cada flor impuesto, sino que a cada persona una flor concreta le puede transmitir un significado diferente en función de algún recuerdo o vivencia, buena o mala. Para mí, sin duda alguna el color es el verde, por ese simbolismo de la esperanza, y no tengo una flor favorita que encaje más, creo que se puede jugar con diferentes variedades y probar dentro de esa gama de verdes y también blancos”.

Por otro lado, Marta, de la floristería Flores Marta, considera que “no deberíamos encasillar a la Esperanza ni a ninguna otra Virgen con una flor en concreto, porque cualquiera la hace más majestuosa”. Y señala que “aunque el blanco siempre es el color que luce más con la imagen, el hecho de que la Virgen desfile de día hace que también pueda ser decorada con color”.

Marta es la encargada de adornar el paso de la Virgen de la Esperanza en su desfile procesional tanto la tarde del Martes Santo como la mañana del Jueves Santo. Afirmo que desde un punto de vista profesional, disfruta mucho con su trabajo, pero que la decoración del paso de la Virgen tiene un componente personal de peso, “la Virgen de la Esperanza tiene mucha importancia a nivel afectivo y

sentimental en mi vida. Es un lujo poder adornarla, me siento muy orgullosa”.

Preguntamos a Marta cuáles son los pasos a seguir para llevar a cabo la decoración del paso. Nos explica que el trabajo comienza en la tienda, mentalmente, cuando se plantea qué componer, qué flores utilizar y qué combinación hacer. Apunta que en cada ocasión debe buscar flores distintas para que no se repitan de un año para otro. Tras ponerse de acuerdo con la Junta Directiva sobre estas cuestiones, lleva todo el material a la Catedral para realizar la tarea.

Marta afirma que no trabaja todos los años del mismo modo porque “trabajo desde el corazón, y el corazón no lo hace cada año de la misma manera”. Señala la importancia de tener en cuenta la altura de la talla, los focos y las tulipas. Explica que es fundamental trabajar con cuidado para no tapar la imagen ni hacerle sombras. Tras tantos años de trabajo, Marta conoce a la perfección la mesa de la Virgen de la Esperanza, por ello la tarea de adornar el paso suele durar una mañana y señala que en ningún caso se da cabida a la improvisación. “Me adapto pero no improviso. No se puede llevar la decoración prevista en un papel porque la flor y la apertura condicionan el trabajo, pero cuando voy a la Catedral, en la cabeza ya tengo a la Virgen adornada”.

Para Marta, una de las cuestiones más importantes a tener en cuenta es el asunto relativo a las luces, “el tema de las luces es importante y condicionante, no es lo mismo el martes que el jueves, ya que el martes hay que tener en cuenta que la Virgen sale de día pero llega de noche. Además, es importante tener en cuenta tanto a la gente que ve la procesión a pie de calle como a quien lo hace desde los balcones”. Por último, señala que a pesar del paso del tiempo, todos los años son diferentes y especiales. “Cada año alguien le pone una nota sentimental al paso. Desgraciadamente, siempre falta alguien y pienso en esa persona cuando le pongo las flores a la Virgen”.

Sin duda, más allá del estilo personal de cada profesional, la tarea de adornar los pasos requiere un minucioso trabajo realizado con la mayor pulcritud, pues la cuidada ornamentación floral contribuye a ensalzar la belleza de las tallas y la expresividad del paso en su conjunto, transmitiendo el profundo significado y los sentimientos que reflejan las imágenes. Así, los exornos florales son una forma de expresión en sí misma, una bonita manera de colocar un pedazo de corazón sobre las mesas.

Sara Pérez Tamames



Paco Gus

Al escribir estas líneas, en respuesta a la amable invitación que se me hace, los recuerdos se acumulan, con ellos la nostalgia de 1970 cuando era niño, y por propio deseo, me inicio en la Cofradía de Jesús del Vía Crucis, y con ello en la devoción a la Virgen de la Esperanza, lo que también me lleva a ser partícipe de la procesión de la mañana del Jueves Santo.

Después de décadas de tanto entusiasmo y entrega por parte de tantas personas, gozamos de una espléndida realidad conservando la esencia por la que fue fundada. He podido ser testigo de ese entusiasmo desplegado y consiguiente evolución de nuestra cofradía. Mis principales recuerdos van indisolublemente unidos a mi madre, María Dolores de Reyna, Condesa de Oricain, a la que aquellas directivas de hombres y mujeres, de ambas procesiones, propusieron para que fuera presidenta de la entonces Sección de Damas, asumiendo esa responsabilidad, procurando el incremento constante de hermanas, potenciando los actos litúrgicos, pero prestando un interés muy especial en hacer presente, de forma activa, el Humanismo Cristiano en la Cofradía, considerando la Religiosidad Popular como parte importante en la vida de la Iglesia. Deja constancia de este sentir en la respuesta que ofrece en la entrevista que la cofradía le realiza como Presidenta de Honor, muchos años después “El mundo ha vivido y vive situaciones convulsas, y la Semana Santa debe de ser un remanso de paz y amor entre hermanos, y quien se aleje de esa actitud desconoce el sentido y verdadero mensaje que debe tener un auténtico cofrade que se quiera llamar como tal” También guardo

bonitos recuerdos, cuando en aquellos años observaba el crecimiento de la participación en la procesión y en los actos litúrgicos del Miércoles Santo, con la imposición de medallas; así como en la celebración eucarística de la festividad del 18 de Diciembre.

Con todo, deseo destacar un hecho que proyectó la imagen de nuestra querida Virgen y de nuestra procesión a nivel internacional, me estoy refiriendo al cartel anunciador de la Semana Santa de 1971, que fue considerado como uno de los carteles más populares y bellos de la Semana Santa Española y que estimo lo sigue siendo; cartel editado un año antes por el Ministerio de Información y Turismo, que representa la imagen del transcurrir de la procesión a su paso ante el camarín de la cabecera de la románica iglesia de Santa Lucía, y que fue distribuido en innumerables países.

Mañana de Jueves Santo en Zamora, luz y color junto al Duero, con nuestra amada Virgen de la Esperanza; mañana de mantillas y de sentimientos nacidos del corazón y de los emocionados ojos donde tantas veces brotan lágrimas que acarician mejillas de guapas mujeres, de cofrades de túnicas con capas al viento, de esperanzas que proclaman las Virtudes Teológicas: Fe, Esperanza y Caridad, en el Día del Amor Fraterno.

Con todo afecto, vuestro hermano,

**Francisco-Gustavo Cuesta de Reyna
Conde de Oricain**

Belén Alonso

por Héctor Sever Alonso

Esta Semana Santa será diferente, porque tu sonrisa, tus risas y tu compañía no van a estar con nosotros ya que eran algunas de las cosas que más podrían alegrar a cualquier persona que te conociese la Semana Santa y los momentos que compartimos a tu lado pero, aunque ya no estés aquí sabemos que sea donde sea, mamá nos vas a acompañar a todos nosotros y a la Virgen en cada paso que demos durante el resto de las Semanas Santas que nos quedan a todos juntos. Este Jueves Santo va a ser doloroso, oír la saeta subiendo Balborraz y saber que Belén Alonso no está en el balcón viendo como hizo siempre subir aquel manto verde que acompañó durante muchos años como dama y junto a su Virgen que a más de una persona le ha hecho erizar la piel al pasar junto a ellos siendo o no parte de la cofradía, o aquellos Martes Santos cuando podías ir a buscar a tu hijo “El Mayor” como solías decir tú, y a papá cuando yo todavía no podía cargar ya que era muy joven y siempre iba agarrado a tu brazo por medio del puente, porque tenías vértigo y no quería ni asomarte a los lados del puente.

Recuerdo la primera vez que me enseñaste lo asombrosa que era nuestra Virgen y yo te pregunté “Mamá, ¿cuándo voy a poder cargar con ella?” y tú me dijiste “Cuando seas mayor cargarás con papá y con Carlos”, o cuando te la bailaban debajo del balcón y yo nunca entendía porque llorabas, pero ahora sí lo entiendo, y era por la alegría de verla cada año pasar por debajo de casa y que te sintieras orgullosa de la gente que iba tanto dentro del paso como fuera de él. El recuerdo más reciente y el más importante de mi vida es el que tengo guardado y es el que el último Jueves Santo que pasamos juntos, por fin viste lo que deseabas desde que nos introdujiste en el mundo de la Semana Santa, y es vernos a Carlos y a mí cargar juntos y lo que conllevaron las lágrimas de alegría y las risas en la Catedral porque por fin pudiste decir que tus dos niños cargaban juntos.



Lamentablemente a lo largo de los años tuviste que pasar por un infierno con toda tu enfermedad mamá, pero la lección que nos enseñaste a todos es que pase lo que pase hay que seguir luchando como lo hacías tu con el objetivo de estar un Jueves Santo más brindando en la Catedral por la familia de la Esperanza. Este año sé que brindarás con nosotros desde el cielo con el abuelo Manolo y la abuela Casi y nos estaréis viendo, sabiendo todos que estaréis orgullosos de la carrera que hemos hecho dedicada hacia ti mamá.

Mamá, tus ojos brillaban cuando veías el manto de la Virgen, ahora el manto brillará más que nunca porque nos estás viendo desde el cielo, y yo sabré que esa luz serás tu guiándonos por el buen camino.

Gracias por enseñarnos a Carlos y a mí lo valioso que es la Virgen de la Esperanza.

Héctor Sever Alonso

Reseña musical



Carlos Cerveró ¹

Carlos Cerveró Alemany nació en Montserrat en el año 1933 y a los diecinueve años ingresó en el cuerpo de música de la Armada española. Realizó estudios de clarinete, armonía, contrapunto y fuga, así como composición y dirección en el Real conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha tocado en orquestas como la Orquesta Nacional de España, Orquesta de Radio Nacional de España y Radiotelevisión española, ostentó la dirección de la banda de música de la Armada de San Fernando hasta 1992. También fue teniente, subdirector, músico de la banda de música de la agrupación de Infantería de Marina de Madrid hasta 1990.

Más tarde fue cuando vino a Zamora para hacerse cargo de la banda del consorcio de fomento musical dependiente de la Diputación Provincial hasta 1993. Después fue director de la banda de música de Majadahonda y de Catadau.

En cuanto a su faceta como compositor, ha compuesto una gran cantidad de obras a lo largo de su vida, tanto obras o icónicas como

marchas militares, pasodobles o himnos. En la Semana Santa de Zamora cuenta con varias composiciones dedicadas expresamente a imágenes de devoción de nuestra ciudad.

La relación de Carlos Cerveró con la Semana Santa de Zamora comienza los años 80. Cuando acude con la banda de la agrupación de Infantería de Marina a la procesión del Santo Entierro. En Zamora se le empieza a conocer y es la cofradía de Jesús del Vía Crucis, la que inició lazos con él y le solicita la composición de una marcha procesional dedicada a la imagen del Nazareno de San Frontis para estrenarse en 1991, año en el que la cofradía iba a celebrar con la mayor solemnidad el 50 aniversario de su fundación, además de ser el segundo año con todas sus imágenes a hombros. La marcha se estrenó en Zamora dentro del pórtico musical de Semana Santa por la agrupación de Infantería de Marina y en 1992 y a petición de la misma cofradía, compuso “Esperanza de Zamora”, que rápidamente caló en cofrades, en cofrades y espectadores.



Esperanza de Zamora²

Una vez finalizada esta sección, volvemos a encontrarnos con el tema de la introducción, pero esta vez en fuerte y con un carácter más marcado en forma de canon, que nos va a servir como encuentro modulante hacia el cambio de tono que marcará el comienzo del trío.

El trío escrito en modo mayor va a tener una sonoridad mucho más luminosa y brillante, terminando la marcha con el mismo tema, pero con un carácter mucho más marcial, algo que Cerveró solía utilizar al finalizar sus marchas.

Suena en toda la Semana Santa Zamorana y también en Semanas Santas de otras provincias de España, ya que además se ha solicitado la partitura del propio Cerveró. Se puede escuchar sobre todo en la salida de la Virgen de la esperanza, el martes Santo en la Catedral, a la salida al atrio y también a su entrada en el convento de Cabañales, justo antes del rezo de la salve. También podemos escucharla el Jueves Santo por la mañana, al inicio de la procesión y cuando la imagen vuelve a la Catedral.

Álvaro Lozano Rodríguez
Alejandro Fernández Alonso

1 Ecce Homo radio no91
2 Ecce Homo radio no38



En tu mano

En el año 1961, por fortuna para nosotros, vivíais cerca del Convento de las Dominicas Dueñas de Cabañales, cuando os invitaron a formar parte de un nuevo proyecto, aquel sueño, que suponía pertenecer a la recién creada Sección de Damas de la Cofradía de Jesús del Vía Crucis y acompañar en la mañana de Jueves Santo, a la bella imagen de la Virgen de la Esperanza de Víctor de los Ríos. Sin dudarlo, la respuesta fue “si adelante”. Así se formó un grupo de valientes e ilusionadas mujeres, vecinas de la margen izquierda del río, que junto a muchas otras hermanas fundadoras, participaron en el primer recorrido procesional de la Sección de Damas, que quedaría para siempre en el recuerdo de la ciudad.

La Virgen de la Esperanza llegó a tu corazón entonces y te acompañó hasta el final de tus días. Tú la acompañabas cada Jueves Santo y Ella estuvo a tu lado cada día de tu vida.

La mañana de Jueves Santo de 1971, cogida de tu mano, inicié mi primer desfile procesional, de tu mano aprendí a llevar la tulipa, a completar el recorrido, a no cansarme, a no tener miedo al viento en el puente, a no tener frío en la Plaza de Alemania, a permanecer en la fila aunque lloviese. De tu mano y a tu lado aprendí a cantar la Salve en la Plaza del Seminario y a rezar en la Iglesia de Lourdes, ante su altar durante el resto del año.

Y juntas cada Martes Santo, nos acercábamos a la otra orilla, porque de tu mano aprendí a no dejarla sola tras la Despedida. Del puente hasta el convento, me enseñaste a proteger la llama de la vela para iluminar su camino desde la fila, mientras me decías -aquí se queda hasta el Jueves en buena compañía-.

Y lo mas importante, aprendí a quererla mamá, como tu la querías. Después llegó la mantilla, más tarde el abrigo y el paso a hombros, del Seminario a la Catedral y cambió la subida, antes por Alfonso XII, después por Balborraz, pero no cambió nunca tu devoción, nuestra devoción, siempre la misma. Y con alegría vivimos el cambio de Sección a Cofradía, pero la devoción la misma. Con cuanta emoción celebramos tu mayordomía y después la mía.

Contigo le recé cada 18 de diciembre y juntas asistíamos a las asambleas, donde me enseñabas a valorar el inmenso trabajo de las distintas Directivas.

Cuantos recuerdos mamá, como los de tantas familias, el cuidado con el que nos abrigabas para ver nuestras primeras procesiones en esas noches tan frías. Y aún parece que te veo bajar las túnicas del Yacente y desdoblar las mantillas, que hasta las cintas verdes de las medallas, con la plancha, minuciosa repasabas. Y después de las sopas de madrugada, sin tregua ni descanso, preparabas la merienda para la tarde, que con tantos amigos se compartía, porque mi hermano se inscribió en la Cofradía del Santo Entierro, cumpliendo la promesa que te había hecho. Y a Resurrección con alegría, flores y varas, que papá desde niños nos llevaba y tú, que no faltase un Dos y pingada.

Y en estos últimos años, cada Jueves Santo, te he echado de menos mamá, ya no podías acompañarla, lo hacías con tu corazón desde casa. Y al llegar a la Catedral, cuando la Virgen pasaba entre las damas, me parecía que me dabas la mano y yo con fuerza la apretaba. Tal y como me enseñaste, tu nieta Victoria también la acompaña y desde pequeña me da su mano en el atrio de la Catedral cuando la Virgen de la Esperanza pasa, al igual que tus nietos Héctor y Marcos, que desfilan de la mano de su padre cada tarde de Viernes Santo.

Tu color preferido era el verde, como el color de tus ojos, como color del manto de la Virgen, ahora te has ido a contar todas sus estrellas. Hemos sido muy afortunados mamá por tenerte, celebramos tu vida. Gracias por enseñarnos a creer, a rezar, a tener FE y ESPERANZA y gracias por transmitirnos tu amor y devoción a la VIRGEN DE LA ESPERANZA.

Agradezco a Pablo Alonso, Presidente de la Cofradía y a la Junta Directiva su cercanía y acompañamiento en el dolor de la despedida de nuestra madre y poder escribir para SPES estas líneas en su recuerdo.

Qué la Virgen de la Esperanza nos acompañe, ilumine y proteja cada día de nuestra vida.

A mi madre, **Eva Vara Pons** “in memoriam”, A las damas y hermanos que ya no están con nosotros y a todas las madres zamoranas que tanto han hecho por nuestra Semana Santa.

Eva Ariza



Nuestra Madre de la Esperanza

Gracias a la invitación de Pablo, Presidente de la Cofradía, escribimos este artículo para el boletín. Nuestra comunidad de Dominicas está formada por 16 hermanas venidas de tres continentes: Europa, África y América, una manera de vivir muy enriquecedora espiritual y culturalmente.

Son muchos los años que la hermosa imagen de la Virgen de la Esperanza llega a nuestra Iglesia conventual dentro la Semana Santa. Los preparativos para recibirla, comienzan el martes por la mañana dejamos en primer lugar toda la Iglesia recogida para que haya espacio suficiente donde repose la Mesa Procesional que la transporta a la Virgen. Ese mismo día, por la noche cerca de las 23 horas se escucha a lo lejos los tambores que anuncian su próxima llegada a nuestra casa. Todo está a punto para recibirla, nada más cruzar la procesión el puente de piedra, se vislumbra la luminosa imagen de Nuestra Señora, el repique de campanas no se deja esperar. La Comunidad se asoma por una ventana en los altos del edificio para verla mejor, la emoción nos invade a todas, las damas de la Cofradía entonan preciosamente el canto de La Salve a las puertas de la Iglesia, es entonces cuando la Reina de los Cielos hace su entrada triunfal a nuestra Iglesia, nuevamente repican la campanas, mientras tanto nosotras también nos preparamos para recibirla con el canto de la Salve. Ya está en casa, nos la confían los hermanos de la Cofradía para custodiarla casi tres días. Los saludos y los rostros de emoción muchas veces con lágrimas nos conmueven ¿Qué tendrá la Virgen María que nos cala en lo más hondo de nuestros corazones?

El miércoles es un día para contemplarla y hacer delante de ella muchas plegarias por todas las necesidades del mundo entero. Por la tarde, viene lo más grande que nos dejó el Señor: la Eucaristía, se acercan muchos fieles para acompañarla a Nuestra Madre de la Esperanza.

El jueves por la mañana, como los anteriores días, su presencia nos acompaña en el rezo de Las Laudes, el Rosario y la Oración comunitaria. Por última vez le cantamos La Salve, porque sabemos que en este día María de la Esperanza retorna a la Catedral. Poco a poco empiezan a llegar todos los hermanos de la Cofradía, los saludos y la fraternidad entre ellos y nosotras es recíproco. Todo está preparado para que la procesión parta y recorra muchas calles de Zamora, no dudamos que nuestra Madre del Cielo, va derramando gracias sin fin por todas ellas.

Las puertas de la Iglesia se abren, la orquesta empieza a sonar acompañada de los repiques de las campanas, nos despedimos de la Virgen María y de nuestros hermanos. Es muy difícil evitar las lágrimas, especialmente cuando empieza a alejarse la Virgen María, dejando como último rastro el hermoso manto verde "color esperanza" que poco a poco va quedándose pequeño a medida que avanza la procesión.

¡Vuelve, Madre! Tus hijas te esperan, si Dios quiere, el próximo año.

Madres Dominicas
Monasterio Sta. María La Real de las "Dueñas"
Zamora



Obra social

En el apartado de la obra social hemos continuado con las 3 ayudas principales como se venía haciendo en años anteriores, entregando 1.500€ a **Cáritas Diocesana**, **Centro Menesiano** y **Residencia de Acogida Nuestra Señora del Tránsito**, respectivamente. Además, como nos comprometimos el pasado año hemos incrementado la cantidad en esta partida, para llegar al 20% del presupuesto, con la dotación de libros de texto a **niños refugiados**, ayuda en las obras del convento de las **Dominicas Dueñas de Cabañales**, o los talleres ocupacionales de **INTRAS** y el proyecto de innovación educativa del colegio **Santísima Trinidad de Pinilla**.



Procesión

Itinerario 2024

Sale a las 10:00 de la S.I. Catedral, para continuar por Plaza de la Catedral, Plaza Antonio Águila, C/ Obispo Manso, Plaza Arias Gonzalo, Plaza Fray Diego de Deza, C/ San Pedro, cuesta del Pizarro, Avenida de Vigo, Avenida del Mengue, Plaza San Julián del Mercado, C/ la Plata, Balborraz, Plaza Mayor, Ramos Carrión, Plaza Viriato, Rúa de los Francos, Rúa de los Notarios y Plaza de la Catedral, para reintegrarse en el templo de salida, donde se entonará la Salve a la entrada de la Virgen.

Entrega de Velas y pago de Recibos

La entrega de velas y pago de recibos no domiciliados serán en las siguientes fechas:

- Los días **16 y 23 de febrero**, y el **1, 8 y 15 de marzo** de **18:00 a 21:00 horas**.
- La semana **del 18 de marzo al 23 de marzo** también de **18:00 a 21:00 horas**, excepto el jueves 21 de marzo, que será de 18:00 a 19:30 horas y el sábado 23 de marzo, que será en horario de mañana de 11:00 a 13:30 horas.
- El lugar de entrega será el local de la Cofradía de la Virgen de la Esperanza, situado en la **calle Ramos Carrión N° 4, Zamora**.

Para la recogida de la vela será imprescindible la presentación del recibo del año en curso.

Normas 2024

IMPORTANTE: Las hermanas y hermanos de la cofradía, se congregarán a las 9:30 de la mañana en los jardines del Castillo, siendo la Rúa de los Notarios la principal vía de acceso.

HERMANAS

Las hermanas deberán vestir el abrigo reglamentario, que bajará unos centímetros por debajo de la rodilla, zapatos de salón negro (no botas ni botines, ni cuñas), medias negras, guantes blancos, peineta, mantilla de blonda negra (el pelo recogido como marca el protocolo) tulipa, vela y medalla reglamentaria. Esta norma es igual para las niñas. Para procesionar descalza es preciso hacerlo con medias negras.

HERMANOS

Deberás vestir el hábito reglamentario: Túnica y caperuz de largo y altura reglamentarias de raso blanco, en el cual deberá figurar el anagrama formado por la efigie de Jesús del Vía Crucis en color verde, rodeado por una corona de espinas de color amarillo. Faja y capa de color verde. Zapatos y calcetines negros, y pantalón oscuro. Portarás la vara reglamentaria con el remate de la Cofradía Virgen de la Esperanza. Los niños desfilarán del mismo modo.

NORMAS

- Se obligará a abandonar la fila a aquellas Hermanas y Hermanos que no están debidamente ataviados y no respeten las indicaciones de los celadores.
- Se guardará orden y silencio durante todo el desfile. Así mismo estarás atento/a a las indicaciones de los organizadores/as, que se mostrarán inflexibles con aquellas/os que no se comporten con el respeto, decoro y dignidad que la pertenencia a la Cofradía Virgen de la Esperanza requiere.
- Está totalmente prohibido desfilarse con gafas de sol así como el uso del móvil, comer o masticar chicle durante toda la procesión.
- No se podrá acceder a la Catedral una vez acabada la procesión.
- Estáis todos invitados el Martes Santo a acompañar a nuestra querida Virgen una vez finalizado el acto de la Reverencia y despedida de Jesús del Vía Crucis. Os colocaréis a ambos lados de la calzada.

CUOTAS Y CAMBIOS DE DOMICILIO

- Cada recibo llevará un vale para recoger la vela reglamentaria y obligatoria para la procesión.
- Las Hermanas y Hermanos tienen la obligación de comunicar su cambio de domicilio, baja, cambio de ciudad, fallecimiento, etc. a la Junta Directiva por carta dirigida al apartado de correos N°45 de Zamora, o al email de la cofradía info@cofradiaesperanzamora.es
- La falta de pago durante tres años consecutivos supone la baja de la Cofradía.



















BOSCH
Service

Bosch Car Service

Talleres Ausan
C/ Arboleda, s/n - 49022 ZAMORA
Tel. 980 55 75 81
Fax 980 55 75 83
ausan@bosch-bcs.com

SMD

Reparación de M.O.P. y venta de repuestos
(Mecánica, electricidad, bombas y electrónica)

Ramón Ibáñez:
628 20 91 48

Ignacio Hernández:
699 09 26 32

SERVICIOS MECÁNICOS BUENO S.L.
C/ San Juan, s/n - 49001 Zamora
Tel. 980 55 75 81
Fax 980 55 75 83
www.serviciosmecanicosbueno.com

CASE **HITACHI** **HIDROMEK**

ROMANICA

C/ Chumaco, 58
49022 Zamora
Teléfono: 980 524 205
hostal@oasiszamora.com
www.oasiszamora.com

oasis
C/ Chumaco, 58 Zamora

VIVERO

TÉCNICA VERDE ZAMORA



RECICLADOS REINZA
DESGUACE · CHATARRERÍA · PALETS
609 21 41 00 · 980 53 84 83

Nido de Nidias "El Chatarro"

RESTAURANTE MARTA FOOD & COFFEE

www.restaurantemarta.com
reservas@restaurantemarta.com

Facebook, Twitter, Instagram icons @RestMarta

RAIGADA Desde 1960



Relieves
valderaduey

PINTURAS JESUS ALONSO

PINTURA Y DECORACIÓN

MUSA VALLADOLID
517 240 246
pinturas@jalonso.com

CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS - REFORMAS INTEGRALES
TEJADOS - LOCALES COMERCIALES - NAVES - COMUNIDADES



**ÓSCAR
CARRETERO**
CONSTRUCCIONES

605 875 273 ZAMORA

oscarcarreteroconstrucciones@hotmail.com

www.construccionesoscarcarretero.com

Locos X el pelo
by Virginia Cabrero



SALÓN DE IMAGEN UNISEX

Tel. 980 16 16 76 / thyanilla@hotmail.com
C/ Salamanca 48 - 49028 Zamora

RIVAS S.L.
ALMACENES NOROESTE,
MATELLANES DE ALISTE ZAMORA

Crta.: N-630 Gijón-Sevilla km 278
Roales del Pan 49192 Zamora España
TELÉFONOS 980 682 463 - 625 897 890

www.almacenesnoroeste.es

**MADERADOS
& MAS**

Tel. 622 414 185
Tel. 617 288 923

maderadosymas@gmail.com

Carpintería en general / Cocinas y Armarios



ARMARIOS EMPOTRADOS
EQUIPAMIENTO INTERIOR
MUEBLES A MEDIDA

Tel. y Fax 980 53 63 10
Móvil 675 840 883

Avd. Portugal 42 - 49016 ZAMORA

ISZ S.L.
(Hijo de Atilano)

Fontanería • Calefacción • Gas • Cuartos De Baño

980 526 475
647 777 026

C/ La Vega, 5 - 49026 Zamora - www.isz-atilano.com

Marcial
elementos de bronce
BRICOLAJE

VENTA AL MAYOR Y DETALLE

MARCIAL RONCERO DE LA FUENTE

Muelle Quiblada, 73
P.º I LA HINIESTA
49025 ZAMORA - ESPAÑA

Tel. 980 557 100 - 980 510 572
Fax 980 513 085
marcialroncerode@comprasbueno.com



**MADERADOS
& MAS**

Tel. 622 414 185
Tel. 617 288 923

maderadosymas@gmail.com

Carpintería en general / Cocinas y Armarios

FLORISTERIA

OLILO

615 993 407

C/ Villalpanda, 28
(Zamora)

www.floristeriaolilo.com



SAN GREGORIO

www.bigmat.es



FLORART

José Guada

677 011 185    Villaralbo
www.florartzamora.com



www.automat-zamora.com

C/ Tovar, 22. 49000 ZAMORA
Tfno: 980 515 057

- Reparación
- Aluminado
- Mantenimiento
- Montaje y
desmontaje
- Dirección de Taller



Ebanistería Cake



AUTOS
ZAMORA

COMPRA VENTA

☎ 665 244 353


Ctra.: Villalpando, 21. Nave 1
autoszamora2015@gmail.com

Flores Marta





Ctra. N-630
(Villacastin-Vigo)
ZAMORA

 **980 538 526**
636 505 001

www.amaq.es

Bar
Tropical




COSTURAS

BORDADOS
ARREGLOS DE ROPA

Tel.: 980 53 36 77
C/ Salamanca 29-B
49026 - ZAMORA

DH
restaurante



 De padres a hijos
desde 1950

CRESPO S.L

CARPINTERÍA METÁLICA

VENTANAS DE ALUMINIO DE MÁXIMA
CALIDAD Y CON EL MEJOR
AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO

C. Alto de la Albillera (Pol. La Hiniesta)
Zamora • 980 53 34 54
rcrespo@telefonica.net



OBRAS Y SERVICIOS

J. M. ALONSO


METÁLICAS DAVID
VILLALBAZAN

SPES



Edita: Cofradía Virgen de la Esperanza
Fotografías: Andrés Moreno, Carlos Fernando,
Pedro Barrios y Xabier Xalabarde

Imprime: Artes gráficas Centenera
Diseño y maquetación: Estudio Piorno | www.estudiopiorno.com

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido
de esta publicación sin el consentimiento expreso de sus editores.

Spes no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.



2024
SEMANA SANTA
ZAMORA
2024

www.semantis.com



Viviendo nuestra *Pasión* como *tú*

Desde *Caja Rural de Zamora* queremos estar junto a la *Cofradía de la Virgen de la Esperanza* como parte esencial de la tradición, la pasión y, como nosotros, el más profundo compromiso con nuestra tierra.



COFRADÍA
VIRGEN DE LA
ESPERANZA

FUNDACION
CAJA RURAL



Gente como *tú*